



Ao longo dos anos a trabalhar com cristais, mesmo antes do(a) Jami nascer, foram surgindo ideias, conceitos e formas de trabalho e foram-se reunindo informações preciosas sobre o maravilhoso mundo dos cristais. E todas essas ideias foram estruturadas de forma a criar um livro que permitirá a navegação neste fantástico mundo. Pretendemos que este livro seja uma viagem na grande jornada do autoconhecimento, com todas as ferramentas necessárias para um trabalho prático, intuitivo e dinâmico com cristais.

Quer seja principiante ou com conhecimentos avançados, este manual trará certamente novas dicas para trabalhar diversos campos na sua vida como o amor, prosperidade, equilíbrio dos chakras, definição do caminho de vida, crescimento pessoal e espiritual, e muito mais...

Cristais O MANUAL DE INSTRUÇÕES

IDA MONTEIRO
JOÃO SOARES

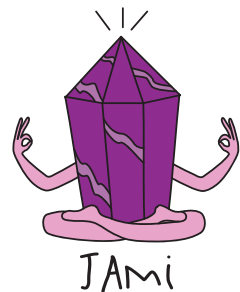
Cristais

O MANUAL DE INSTRUÇÕES

com instruções de limpeza, energização,
funções, formas de utilização e muito
mais....



JAmi



Sobre a Jami

JAMI deriva do português, com a junção das palavras João AMetista e Ida. É um protejo, pensado e desenvolvido em 2017. Quando criámos o projeto, decidimos criá-lo como parte de nós. Decidimos que seria algo que mostrasse o melhor de nós e, ao mesmo tempo, despertasse em nós o conhecimento interior...

Dentro de todos existe algo que nos faz acreditar que o mundo vai além daquilo que os nossos olhos vêem e, se observarmos com atenção, conseguimos sentir que essa crença é verdadeira. No mundo que nos rodeia existem forças e energias que a nossa lógica não consegue explicar, mas que fazem toda a diferença. Existe todo um mundo, que é parte de nós, e é tão grande, tão profundo. Trata-se da nossa essência, aquilo que realmente somos, nada mais, nada menos que energia, um aglomerado de átomos vibrantes.

A Jami é fruto de uma paixão pela cura através de terapias alternativas e medicina natural. Acreditamos que tudo o que existe, o que vemos e não vemos e até o que não existe, é energia! Queremos partilhar a nossa visão do mundo e o nosso conhecimento, ao mesmo tempo que aprendemos e enveredamos pelo autoconhecimento. Somos amantes de cristais, acreditamos que têm enorme poder de cura e esse é o ponto de partida da Jami. Meditar com cristais é uma experiência fantástica. Sentimos que os cristais são verdadeiros amigos e companheiros, transmitem bem-estar e têm um incrível poder de cura.

Onde comprar cristais?
www.jami.pt



Índice

| | |
|---|-----|
| Agradecimentos..... | 6 |
| História dos Cristais..... | 7 |
| Litoterapia..... | 12 |
| Origem dos Cristais..... | 14 |
| Propriedades dos minerais..... | 17 |
| Além dos Minerais..... | 20 |
| Identificação de Cristais Falsos..... | 22 |
| Anatomia Energética..... | 28 |
| Limpeza dos Cristais..... | 42 |
| Energização de Cristais..... | 48 |
| Programação de Cristais..... | 53 |
| Formas de utilização dos cristais..... | 58 |
| Meditação com Cristais..... | 60 |
| Formas dos Cristais..... | 62 |
| Cubo..... | 62 |
| Varinha..... | 62 |
| Esfera..... | 64 |
| Ovo..... | 64 |
| Drusa..... | 66 |
| Pirâmide..... | 68 |
| Octaedro..... | 68 |
| Obelisco..... | 68 |
| Geodo..... | 70 |
| Pontas..... | 72 |
| Outras questões sobre cristais..... | 80 |
| Como funcionam os cristais?..... | 80 |
| O que fazer quando um cristal se parte?..... | 80 |
| O tamanho importa?..... | 81 |
| Rolado ou em Bruto?..... | 81 |
| Malaquite ou Malaquita?..... | 81 |
| O cristal está sempre a funcionar?..... | 82 |
| Durante quanto tempo devo utilizar um cristal?..... | 82 |
| Quando a turmalina tem quartzo também, não tem o mesmo efeito?..... | 82 |
| E se o cristal não for limpo transmite energia negativa?..... | 83 |
| E se utilizar o cristal da forma errada?..... | 83 |
| Os cristais não podem ser oferecidos?..... | 83 |
| Posso programar um cristal para outra pessoa?..... | 84 |
| Posso ter os meus cristais no quarto?..... | 84 |
| Quando devo limpar os cristais?..... | 85 |
| A fase da lua influencia a energização dos cristais?..... | 85 |
| Guia de Consulta..... | 88 |
| Agata..... | 91 |
| Agata blue lace..... | 93 |
| Agata Crazy Lace..... | 94 |
| Agata dendritica..... | 95 |
| Agata Fogo..... | 96 |
| Agata Musgo..... | 97 |
| Agata Cornalina..... | 98 |
| Heliotropio..... | 99 |
| Onix..... | 101 |
| Crisopraso..... | 102 |
| Água Marinha..... | 103 |
| Alumen..... | 105 |
| Amazonite..... | 107 |
| Andaluzite..... | 109 |
| Angelite..... | 111 |
| Apatite Azul..... | 113 |
| Apofilite..... | 115 |
| Aragonite..... | 117 |
| Azurite..... | 119 |

| | | | |
|-------------------------|-----|-----------------------|-----|
| Bronzite..... | 121 | Jaspe Dalmata..... | 180 |
| Calcedonia Nodular..... | 123 | Jaspe Madeira..... | 181 |
| Calcite..... | 125 | Jaspe Vermelho..... | 182 |
| Calcite Amarela..... | 127 | Jaspe Leopardo..... | 183 |
| Calcite Laranja..... | 128 | Jaspe Zebra..... | 184 |
| Calcite Verde..... | 129 | Kunzite..... | 185 |
| Calcite Azul..... | 130 | Labradorite..... | 187 |
| Calcite Otica..... | 131 | Lapis Lazulli..... | 189 |
| Manganocalcite..... | 132 | Larimar..... | 191 |
| Calcopirite..... | 133 | Lepidolite..... | 193 |
| Cavansite..... | 135 | Magnetite..... | 195 |
| Celestite..... | 137 | Malaquite..... | 197 |
| Charoite..... | 139 | Marcassite..... | 199 |
| Cianite..... | 142 | Moscovite..... | 201 |
| Cianite Azul..... | 143 | Olivina..... | 203 |
| Cianite Preta..... | 144 | Opala..... | 206 |
| Crisocola..... | 145 | Opala Dendritica..... | 207 |
| Diopsidio..... | 147 | Opala De Fogo..... | 208 |
| Dolomite..... | 149 | Opala Rosa..... | 209 |
| Dumortierite..... | 150 | Opala Andina..... | 210 |
| Egirina..... | 153 | Pedra Da Lua..... | 211 |
| Enxofre..... | 155 | Pedra Do Sol..... | 213 |
| Esmeralda..... | 157 | Pedra Tv..... | 215 |
| Fluorite..... | 159 | Prehnite..... | 217 |
| Fuchsite..... | 161 | Pirite..... | 219 |
| Galena..... | 163 | Purpurite..... | 221 |
| Granada..... | 165 | Quartzo..... | 224 |
| Halite..... | 167 | Quartzo Cristal..... | 225 |
| Halite Rosa..... | 169 | Quartzo Rosa..... | 227 |
| Hematite..... | 171 | Quartzo Fumado..... | 228 |
| Howlite..... | 173 | Quartzo Azul..... | 229 |
| Jade..... | 175 | Quartzo Verde..... | 230 |
| Jaspe..... | 178 | Ametista..... | 231 |
| Jaspe Amarelo..... | 179 | Citrino..... | 233 |

| | | | |
|------------------------------|-----|---|-----|
| Quartzo Turmalinado..... | 234 | Ambar..... | 289 |
| Quartzo Rutilado..... | 235 | Amonite..... | 291 |
| Quartzo Vermelho..... | 236 | Copal..... | 293 |
| Diamante Herkimer..... | 237 | Madeira Fossilizada..... | 295 |
| Ametrino..... | 238 | Rochas E Mineraloides..... | 298 |
| Olho De Tigre..... | 239 | Azeviche..... | 299 |
| Olho De Boi..... | 240 | Basalto..... | 301 |
| Olho De Gato..... | 241 | Lingham De Shiva..... | 303 |
| Olho De Falcao..... | 242 | Moldavite..... | 305 |
| Rodocrosite..... | 243 | Mookaite..... | 307 |
| Rodonite..... | 245 | Pedra Moki..... | 309 |
| Rubi..... | 247 | Rosa Do Deserto..... | 311 |
| Safira..... | 249 | Septaria..... | 313 |
| Selenite..... | 252 | Shungite..... | 315 |
| Selenite Laranja..... | 256 | Unakite..... | 317 |
| Sodalite..... | 257 | Redes de Cristais..... | 319 |
| Staurolite..... | 259 | Uso dos Cristais em Bebés e Crianças..... | 326 |
| Topazio Azul..... | 261 | Introdução à Radiestesia..... | 328 |
| Thulite..... | 263 | Tipos e formas de pêndulo..... | 337 |
| Turmalina..... | 266 | Elixir e Banho com Cristais..... | 339 |
| Turmalina Verde..... | 267 | Preparar um Elixir..... | 339 |
| Turmalina Rosa..... | 268 | Utilização do elixir..... | 342 |
| Turmalina Preta..... | 269 | Banho com cristais..... | 342 |
| Vanadinite..... | 271 | Recomendações..... | 342 |
| Vulcanite..... | 273 | Cristais no equilíbrio de plantas..... | 343 |
| Zoisite Com Rubi..... | 274 | Litoterapia em Animais..... | 346 |
| Obsidiana..... | 278 | Cristalomancia..... | 359 |
| Obsidiana Floco De Neve..... | 279 | Cristais e o Zodíaco..... | 362 |
| Obsidiana Negra..... | 280 | Dicionário de Cristais..... | 371 |
| Lagrima Apache..... | 281 | | |
| Obsidiana Verde..... | 283 | | |
| Obsidiana Mogno..... | 284 | | |
| Fosseis..... | 286 | | |
| Agata Turittella..... | 287 | | |

Esta é apenas uma
amostra.

Por este motivo grande
parte das páginas estão
ocultas.

Fazemos importação de cristais da Europa e América do Sul com o intuito de oferecer cristais de qualidade a amantes das áreas da espiritualidade e também colecionadores. Além de fazermos as nossas próprias expedições em Portugal, recolhendo algumas amostras de minerais como Jaspe Vermelha, Quartzo e Obsidiana.

Em julho de 2018 abrimos a nossa loja em Faro. Onde realizamos workshops, terapias e comercializamos cristais, pêndulos, óleos essenciais, fios e outros artigos que proporcionem o acesso ao bem-estar e ao autoconhecimento.

A nossa principal missão é trazer a consciência para o momento presente, para as nossas ações e consequências. Para que possamos agir de forma consciente, controlando as nossas emoções e compreendendo os nossos sentimentos. Desta forma entenderemos o nosso "Eu" e podemos compreender o "Outro", promovendo em nós a compaixão.

www.jami.pt

Todos os direitos se encontram reservados sob a legislação em vigor. É proibido reproduzir este livro, no todo ou em parte, ou transmitir o seu texto sob qualquer forma ou por qualquer meio, eletrónico ou mecânico, sendo especialmente interdita a sua reprodução em fotocópias, por gravação ou por qualquer outro sistema, em antologias, livros didáticos etc., a não ser após autorização específica e por escrito da Jami Healing Energy. Esta autorização só é desnecessária em caso de citação nos meios de comunicação com finalidade crítica.

Cristais, O Manual de Instruções

Autor Jami (Ida Monteiro, João Soares)

Copyright© Jami Healing Energy

Ilustrações Ida Monteiro

Fotografia João Soares

ISBN 978 989 33 0138 8

1ª Edição Dezembro de 2019

Para o leitor...

Agradeço o interesse pelos cristais e pelo autoconhecimento, se melhorarmos individualmente, melhoramos o mundo e esse é o meu maior desejo!

Este manual é apenas uma estrela no céu. Existem milhares de milhões de coisas para descobrir acerca dos cristais. Eu até agora descobri apenas uma constelação e ainda tenho galáxias por descobrir! O que pretendo transmitir é apenas uma base, que permitirá explorar o mundo dos cristais! Este manual é útil no início e para consulta, mas os grandes conhecimentos irão adquirir-se com a prática e com o tempo verá que o manual foi mesmo apenas o início.

Um grande conselho: seguir a intuição. Se não a consegue seguir, aprenda a ignorar o raciocínio como ignora a intuição e aí terá todas as respostas que procura.

Ida Monteiro

Agradecimentos

Em primeiro lugar gostaríamos de agradecer aos nossos familiares e de seguida a todos aqueles que têm feito parte do projeto Jami e têm feito dele, um projeto em movimento! Referimo-nos a todos aqueles que nos visitam, que realizam connosco workshops, meditações, terapias, nesta viagem de partilha de conhecimentos. Agradecemos a todos os alunos dos Cursos de Cristais que realizamos na Jami porque ao longo das aulas fomos desenvolvendo e desvendando, em conjunto, novos conceitos, novas experiências, que também elas tornaram este livro uma realidade.



História dos Cristais

Num cristal temos a clara evidência da existência de um princípio de vida formativa, e embora não possamos entender a vida de um cristal, ele não deixa de ser um ser vivo.

Nikola Tesla

Os cristais e as pedras têm sido utilizados há milhares de anos por possuírem poderes de cura, e muitas culturas antigas acreditavam nisto como sendo algo normal, um facto natural da vida.

Atualmente, sabemos que todas as coisas no universo são formas de energia com a sua própria vibração, incluindo os cristais. Nikola Tesla declarou este conceito como a chave para a compreensão do universo e provou como certas formas de energia podem alterar a ressonância vibracional de outras formas de energia. Devido a este conceito, os cristais e as pedras são usadas ainda hoje para alinhar, curar e alterar a vibração das células corporais, dos chakras e dos corpos subtis em terapias alternativas.

Antigamente não existia acesso a uma informação científica tão esclarecedora como temos hoje sobre o poder dos cristais. No entanto, as pessoas eram intuitivamente atraídas para as pedras, além de terem uma compreensão mais profunda dos seus significados.

Pedras preciosas e cristais são utilizadas desde a antiguidade para melhorar o equilíbrio emocional, físico e espiritual. Como os nossos ancestrais sabiam disto nunca poderemos ter a certeza absoluta, mas certamente essas culturas davam um aspeto importante aos minerais.

*olho de tigre na imagem à esquerda

Litoterapia

Definição do conceito

O termo litoterapia deriva do grego *lithos* que significa pedra. Entendemos assim que o conceito significa terapia com pedras, mais propriamente rochas maioritariamente de origem vulcânica, minerais ou cristais e fósseis.

Litoterapia ou terapia com Cristais, é uma técnica que tem por objetivo harmonizar os campos energéticos de seres vivos, sejam eles, seres humanos, plantas ou animais. Utilizam-se os cristais como um canal energético que vibra numa frequência específica de acordo com o seu sistema de cristalização e a sua composição, gerando campos eletromagnéticos capazes de canalizar transmutar energias, podendo ser utilizado como ferramenta de equilíbrio para problemas gerais ou específicos.

Através de um relaxamento profundo, a Litoterapia pode atuar na limpeza do corpo físico e dos corpos subtis. Espiritualmente pode limpar as energias provenientes de influência extrafísica nocivas. Logo a seguir, há um trabalho de avaliação do funcionamento dos chakras e a identificação dos bloqueios somatizados por todo o corpo.

*amonite na imagem à esquerda

Com a Litoterapia, tratamos a nível energético e é claro, nunca descartando o tratamento médico, pois ela é um tratamento alternativo e auxilia a cura através do equilíbrio energético, potenciando até tratamentos médicos.

Pode-se tratar com ela literalmente todos os desequilíbrios já localizados no físico e os que ainda se encontram nos planos emocional e mental, como por exemplo: Stress, depressão, fobias, medos, desequilíbrios físicos diversos, reconhecimento de padrões de pensamento responsáveis pelo desequilíbrio, etc.

Benefícios do tratamento com Litoterapia

Promove o relaxamento

Auxilia no combate da depressão e ansiedade

Limpa o campo áurico

Trata desequilíbrios emocionais

Desenvolve a intuição

Promove a aceitação autoconfiança

Auxilia no tratamento de doenças

Alivia dores

Origem dos Cristais

Definição de mineral

Designa-se por mineral qualquer sólido inorgânico natural que possui estrutura interna organizada e composição química bem definida. Ou seja, para que seja considerado mineral, tem que se apresentar no estado sólido, ser composto por matéria inorgânica (não proveniente de organismos), natural, ter estrutura interna organizada e composição química bem definida.

Para compreendermos o que é um mineral, precisamos de compreender alguns conceitos de física quântica. Toda a matéria é constituída por átomos. Estas são pequenas partículas, que constituídas por eletrões (carga negativa), protões (carga positiva) e neutrões. Recentemente foram descobertas partículas ainda mais pequenas que constituem os eletrões e os protões, denominadas quarks e leptões. Ao longo do tempo os cientistas foram estudando os átomos que constituem o mundo que nos rodeia. E classificaram diferentes átomos consoante a sua constituição. Foi criada a Tabela Periódica composta por 118 elementos químicos diferentes. Um elemento químico é um conjunto de átomos que têm o mesmo número de protões. Por exemplo, o oxigénio possui 8 protões. Todos os átomos de oxigénio têm 8 protões. O cálcio é composto por 20 protões. Os átomos e, por conseguinte, os elementos químicos, agrupam-se em moléculas, que podem ser formadas por um ou mais elementos químicos. Por exemplo a molécula da água H_2O é formada por dois átomos de Hidrogénio e um de Oxigénio. A forma como se conectam os átomos está diretamente relacionada com a sua constituição em termos de protões e eletrões.

Um mineral é composto por um arranjo ordenado de átomos quimicamente ligados entre si para formar uma estrutura cristalina particular (denomina-se sistema cristalino). A forma como os átomos/moléculas se ordenam formam uma rede, que define a estrutura e a aparência exterior do mineral.

Existem mais de 4 000 minerais diferentes compostos de 110 elementos químicos diferentes. A forma como os mesmos elementos químicos e o mesmo arranjo pode resultar em minerais tão diferentes é o que trás toda a magia e é o que nos faz sentir o quanto a vida é fantástica!

Os minerais podem ser classificados de acordo com a sua composição química, criando vários grupos de cristais:

- Silicatos (ricos em sílica)
- Carbonatos (contém o ião $(\text{CO}_3)^{2-}$)
- Sulfatos (contém o ião SO_4)
- Halóides (formam sais naturais)
- Óxidos (contém o ião O^{2-})
- Fosfatos (contém o ião PO_4^{4-})
- Elementos nativos (ex. diamante, ouro, enxofre)

Identificação de Cristais Falsos

Cada vez mais existem no mercado cristais em acrílico e outros materiais sintéticos, existem ainda cristais naturais que são tingidos ou submetidos a altas temperaturas ou tratamentos químicos para alterar a sua forma. É importante saber identifica-los para o correto uso dos cristais. Para que seja mais fácil a sua identificação existem algumas dicas:

1. Usar a intuição

Utilizar a intuição para sentir o cristal é uma excelente forma de identificar cristais sintéticos. Um cristal de plástico certamente não trará a vibração de um verdadeiro cristal nem de perto os mesmos efeitos.

2. Teste a temperatura

Um cristal falso estará perto da temperatura corporal humana e um verdadeiro estará mais frio. A forma mais fácil de identificar é ter à mão um cristal verdadeiro e colocar no centro da testa e repetir com o cristal a testar. Se for mais "quente" será falso.

3. Observar o cristal

Sempre que o cristal apresentar bolhas (á exceção de resinas fósseis), poderá certamente ser um sintético. Poderá também ser comparado à lista seguinte de cristais sintéticos e manipulados.



Citrino | Manipulado

O citrino que vemos em drusas e geodos é na realidade ametista que foi ao forno. Pois o citrino natural não forma pontas, pois a sua cristalização é irregular, não adquirindo formas. Mesmo assim, o cristal já não tem as mesmas propriedades da ametista devido às ligações que foram alteradas nas suas moléculas e adquire propriedades semelhantes às do citrino. Se quiser voltar a ter uma ametista, leve o citrino ao Raio-X. (Imagem à esquerda)

Quartzo Titânio e Quartzo Aura | Manipulado

Os quartzos titânio ou arco íris são cristais de quartzo legítimos, porém, manipulados em laboratório com tratamentos de titânio e outros metais. As suas propriedades serão as mesmas que as do quartzo. Por mais fantástico que pareça os quartzos angel ou aqua aura, não existem na natureza. Por de trás deste tratamento existe apenas um maravilhoso quartzo comum.

Ágata | Tingido

As cores vibrantes não são naturais, tratam-se de injeções de cores. Mas nem tudo está perdido, por trás da cor está uma verdadeira ágata, além disso pode usar a cor como cromoterapia. (Imagem à direita). À semelhança das ágatas, é comum também encontrar Jaspes Dálmata com cores rosa, azul, verde, amarelo, sendo que são apenas tingidas. No caso do Olho de Tigre existe também uma variedade de cores, sendo o mais comum "Olho de Tigre Verde" e "Olho de Tigre Azul", que na verdade são Olho de Gato tingido.

Bismuto | Sintético

O bismuto é um elemento químico de símbolo Bi, de número atômico 83. É sintetizado em laboratório adquirindo formas curiosas na sua solidificação.

Olho de Boi | Manipulado

À semelhança do citrino, o olho de boi é na realidade olho de tigre que foi aquecido. Deixando também de ter as mesmas propriedades do olho de tigre devido às ligações que foram alteradas nas suas moléculas, adquirindo novas propriedades.

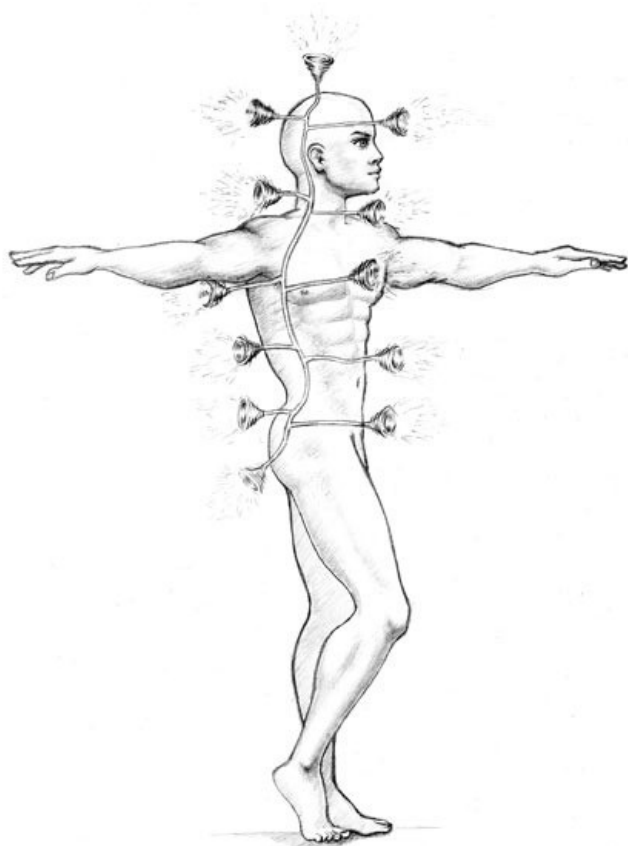
Turquesa | Imitação ou Manipulado

A Turquesa é uma pedra cara e difícil de se encontrar. Por isso encontra-se facilmente no mercado falsas turquesas. Que podem ser sintéticas (plásticas) ou outros minerais tingidos (Howlite ou Magnesite), neste último caso terão as propriedades do mineral constituinte.

Pedra da Lua, do Sol e Pedra das Estrelas | Imitação

A pedra da lua mais encontrada é na verdade uma imitação, também chamada de opalite ou opalina. Muitas vezes podemos encontrar nesta imitação pequenas bolhas de ar. A pedra da lua "branca" tem reflexos azuis naturais. Também são encontradas pedras da lua naturais com aspeto cinzento metalizado ou vermelhas. A pedra do sol e pedra das estrelas, bonita e cheia de purpurinas é sintética. A verdadeira pedra do sol não apresenta brilhos. Quanto á pedra das estralas, esta é simplesmente uma invenção, uma "pedra do sol" azul. Muitas vezes é chamada de pedra da mata ou vendida como aventurina (quartzo) azul.





Anatomia Energética

Para utilizar corretamente os cristais, é necessário que nos vejamos também como seres vibrantes e energéticos. No interior de cada ser humano existe uma rede de nervos e órgãos que interpretam o mundo físico externo. Ao mesmo tempo, dentro de cada um de nós existe um sistema sutil de canais (nadis) e centros de energia (chakras) que tomam conta de nosso ser físico, intelectual, emocional e espiritual.

Os chakras são canais por onde passa a energia sutil, importante para a manutenção do equilíbrio biológico, psicológico e manutenção da saúde. Têm o formato de um cone, visto de lado, e visto de frente o chakra forma um círculo, cujo giro de forma circular produz certas radiações. Existem sete chakras maiores, em geral relacionados com as glândulas endócrinas e consideradas fundamentais, funcionando como canais de troca, ou seja, como receptores e emissores de energias. O tamanho dos chakras no ser humano normal é de um diâmetro aproximado de cinco a dez centímetros.





Limpeza dos Cristais

Quando escolhemos um cristal, antes de o usarmos o primeiro passo é a limpeza. A limpeza remove vibrações negativas do cristal. Pode ser feita por um dos métodos abaixo. O tempo médio de limpeza, assim como a quantidade máxima de cristais a limpar mesmo tempo com o mesmo método, varia em função do cristal e do que ele tratou antes, o tempo indicado é o ideal para a primeira limpeza. Para sabermos o tempo ideal, podemos utilizar a intuição ou um pêndulo.

Águas naturais ou da torneira

Consiste em recolher água natural (cascatas, rios, lagos ou chuva) ou da torneira e colocar numa taça, de preferência de vidro, juntamente com os cristais.

Tempo médio de limpeza 2h a 4h

Quantidade máxima de cristais ao mesmo tempo 12, turmalina preta, granada e obsidianas devem ser limpas em separado.

Cristais que não podem ser limpos por este método Selenite

Cascatas, rios e lagos

Consiste simplesmente em banhar os cristais em qualquer uma dessas águas, contanto que não estejam poluídas. A diferença entre este método e o método anterior, é que neste caso, a limpeza é efetuada no local (lago ou rio) e no caso anterior a água é recolhida e levada para casa.

Tempo médio de limpeza Basta passar pela água.

Quantidade máxima de cristais ao mesmo tempo Sem limite

Cristais que não podem ser limpos por este método Selenite

Água Salgada

Numa taça, de preferência de vidro, colocar aproximadamente 1 litro de água, com cerca de 1 ou 2 colheres de sobremesa de sal. Pode ser usado sal específico para limpezas energéticas, ou ainda sal de cozinha, flor de sal ou sal dos himalaias, aos quais se podem adicionar óleos essenciais como arruda, sálvia ou alecrim, ou mesmo a planta seca, para potenciar a limpeza. Em alternativa pode ser utilizada água do mar.

Tempo médio de limpeza 2h a 5h

Quantidade máxima de cristais ao mesmo tempo 12

Cristais que não podem ser limpos por este método Selenite, Malaquite, Granada, Crisocola, Calcite, Pirite, Galena e outros cristais com cobre e ferro

Água do Mar

Consiste simplesmente em lavar os cristais diretamente na água do mar.

Tempo médio de limpeza Basta passar pela água.

Quantidade máxima de cristais ao mesmo tempo Sem limite

Cristais que não podem ser limpos por este método Selenite, Malaquite, Granada, Crisocola, Calcite, Pirite, Galena e outros cristais com cobre e ferro

Defumação

Neste método basta acender um incenso (salva, cedro, pau santo, qualquer um da sua preferência) e sopra bastante sobre o cristal, defumando todas as suas faces e toda a sua área. A turmalina pode não ficar totalmente limpa através deste método.

Tempo médio de limpeza 10 a 20min

Quantidade máxima de cristais ao mesmo tempo 1 cristal de cada vez para limpeza mais profunda, ou passar o fumo pelos cristais dispostos numa mesa (sem limite), sendo que neste caso a limpeza não será profunda e poderá repetir-se de seguida

Chuva

Consiste em deixar o cristal à chuva, contando que a água da chuva não esteja poluída (ex. chuvas ácidas)

Tempo médio de limpeza 10 a 20min.

Quantidade máxima de cristais ao mesmo tempo Sem limite

Cristais que não podem ser limpos por este método Selenite



Energização de Cristais

Depois de limpar os cristais, é aconselhável energizá-los, ou seja, «carregar as baterias». A energização pode ser feita por um dos métodos na tabela a baixo. O tempo médio de energização varia também em função do cristal e do que ele tratou antes, este tempo é o ideal para a primeira energização. Para sabermos o tempo ideal, podemos utilizar a intuição ou um pêndulo.

Sol

Deixe o cristal, após ter sido lavado e limpo, diretamente à luz do Sol, de preferência na parte da manhã, até ao meio-dia.

Tempo médio de energização 2 a 4h

Quantidade máxima de cristais ao mesmo tempo Sem limite

Cristais que não podem ser energizados por este método Ametista, Citrino, Quartzo Rosa, Rodonite, Fluorite

Lua

Se quiser recarregar o seu cristal com energia mais feminina, mais intuitiva, exponha-o diretamente à luz do luar (Lua crescente ou cheia, de preferência).

Tempo médio de energização Toda a noite.

Quantidade máxima de cristais ao mesmo tempo Sem limite

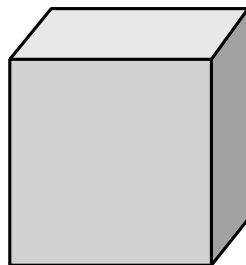


Formas dos Cristais

A forma do cristal representa a sua forma exterior e influencia as suas propriedades. Estas poderão ser naturais ou lapidadas.

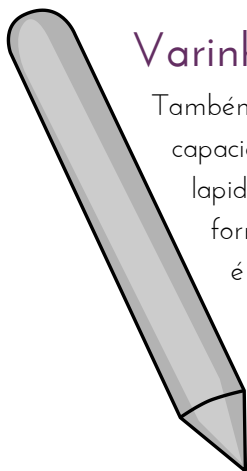
Cubo

Forma-se naturalmente na pirite. Podem ser encontrados lapidados. Excelentes propriedades de ancoramento e absorção de energias negativas (contra perigos físicos e vibrações negativas).



Varinha

Também podem ser chamados de bastão. Têm a capacidade de concentrar a energia na sua ponta. São lapidadas e podem ser encontradas com diferentes formatos, incluindo em espiral. Quando a usamos, é importante permitir conscientemente que a energia de cura flua através do nosso chakra coronário, atravesse o braço e chegue até a mão que segura a varinha.



Guia de Consulta

Na página seguinte encontrará o modelo segundo o qual a informação dos cristais está disposta, para que possa mais facilmente compreender a que se refere cada campo. A imagem mostrada é apenas um exemplo do cristal, ele poderá apresentar-se nela rolado ou em bruto, no entanto, não significa que essa seja apenas a sua única forma. A cor poderá também variar um pouco.

nome do cristal

Origem local ou locais onde se encontra de forma mais abundante

Composição Química para além da composição química, é indicado o grupo a que pertence.

Sistema Cristalino, Dureza e Densidade Ler mais sobre este parâmetro nas propriedades dos cristais.

Cor Ler mais sobre este parâmetro nas propriedades dos cristais.

Caso o cristal pertença a um grupo de cristais este seja parte de um grupo de cristais poderá encontrar as informações acima apenas no cristal principal (ex. ágata e quartzo)

Chakra Ler mais sobre este parâmetro no capítulo Anatomia Energética.

Limpeza Ler mais sobre este parâmetro no capítulo Limpeza de Cristais

Energização Ler mais sobre este parâmetro no capítulo Limpeza de Cristais

Yin | Yang Identifica o tipo de energia que o cristal estimula, e consequentemente o nadi que carregará. A energia Yang tem como qualidades a extroversão e a energização e a energia Yin tem como qualidades a introversão e a tranquilidade.

Thulite

Também chamada de Rosalina

Origem Encontrada em Leksvik e outras localidades da Noruega, no Tirol austríaco e nos EUA.

Composição Química Silicato de Alumínio e Cálcio ($\text{Ca}_2\text{Al}_3\text{Si}_3\text{O}_{12}\text{OH}$).
Grupo dos Sorossilicatos. Variedade da Zoisite

Sistema Cristalino Ortorrômbico

Densidade 3.10-3.38

Dureza 6.5

Cor Rosa



Chakra Cardíaco

Limpeza Cascatas, rios e lagos, águas naturais ou chuva

Energização Sol/Lua

Yin | Yang Yang

Elimina a timidez. Promove a felicidade e a alegria de viver. Promove a compaixão e a empatia. Ajuda a repor os níveis de cálcio no organismo.

Utilização Recomendada Colocar no chakra cardíaco, transportar diariamente na mala ou bolso, ou consumir sob a forma de elixir



turmalina

Origem Locais famosos pela ocorrência da turmalina são a ilha de Elba na Itália, o estado de Minas Gerais no Brasil, nos Montes Urais próximo a Sverdlovsk na Rússia e Madagáscar.

Composição Química Grupo de Silicatos de Boro e Alumínio, contendo outros elementos como o Ferro, o Magnésio, o Sódio, o Lítio, entre outros. $(\text{Na}(\text{Mg}, \text{Fe}, \text{Li}, \text{Mn}, \text{Al})_3 \text{Al}_6 \text{B}_3 \text{O}_9 \text{Si}_6 \cdot \text{O}_{18} (\text{OH}, \text{F})_4)$. Grupo dos Ciclossilicatos

Sistema Cristalino Hexagonal

Densidade 3,0-3,25

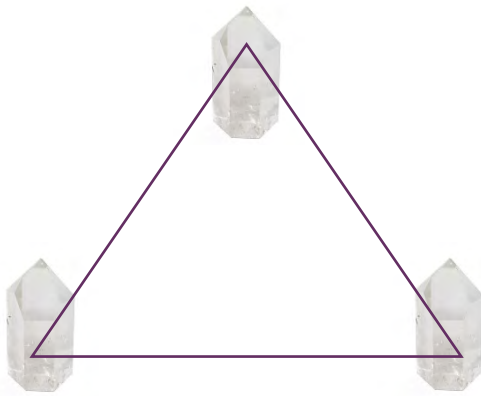
Dureza 7-7,5

Cor Várias

Redes de Cristais

Redes de cristais são formas de dispor os cristais em pessoas, animais, plantas, objetos e espaços para criar uma rede de energia.

Existem 4 redes básicas, com princípios básicos, e redes mais complexas que poderão envolver redes simples. Ao aplicar a rede devem ser colocados os cristais numa ordem específica para criar a rede.



Rede Triangular

Potencia o que estiver no centro (ex. outros cristais, elixir)

Trabalha o plano espiritual (ex. aumentar intuição, contactar com eu superior, contactar com guias)

Podem ser feitas com quaisquer cristais sendo o ideal pontas de quartzo. Duas pontas no final e uma no vértice superior, direccionadas para cima. Colocar os cristais inferiores e depois o vértice.



Introdução à Radiestesia

Radiestesia surge da junção da palavra de origem latina *radius* - cujo significado é rádio ou radiação com a palavra grega *aisthesis* - cujo significado é sensibilidade. O principal instrumento utilizado na radiestesia, usado para traduzir as informações vindas do inconsciente para o consciente, é o pêndulo.

Por definição, pêndulo é qualquer massa suspensa por um fio qualquer. No entanto, para que possa ser usado com êxito na Radiestesia, vários aspetos são tidos em conta, como a forma, o material, a simetria, o peso e longitude do fio.

Ele é considerado melhor quando simétrico e neutro. Os pêndulos neutros são modelados em madeira, vidro, aço inox, de diversos materiais (positivos e negativos), e devem possuir uma forma simétrica esférica, cônica ou cilíndrica.

Podemos fazer pêndulos de qualquer material, de metais diversos e cristais. No entanto, devemos ter em atenção pois existem que pêndulos não são neutros e sintonizam-se mais com determinados tipos de leituras. Um pêndulo de quartzo rosa, por exemplo, sintonizar-se-á melhor com radiações ligadas ao emocional.

Algumas pessoas procuram o ideal, mas este não existe pois varia conforme o próprio Radiestesista, ou de acordo com aquilo que se quer procurar. Entretanto, os melhores pêndulos são sempre os neutros, usados de forma mais geral. Entre eles o metal (liga metálica de vários metais), madeira ou quartzo cristal.



Litoterapia em Animais

Assim como a vibração do sistema energético de chakra dos humanos, o dos animais também gera ao seu redor uma aura luminosa, com a capacidade de emitir diferentes cores que terão, dependendo da forma e intensidade, significados muito diferentes.

Os núcleos de chakra dos animais estão da mesma forma situados e possuem praticamente e consideravelmente as mesmas funções do chakras humanos. O que diferencia é que a maioria das formas animais são quadrúpedes e o alinhamento de seus chakras são posicionados horizontalmente.

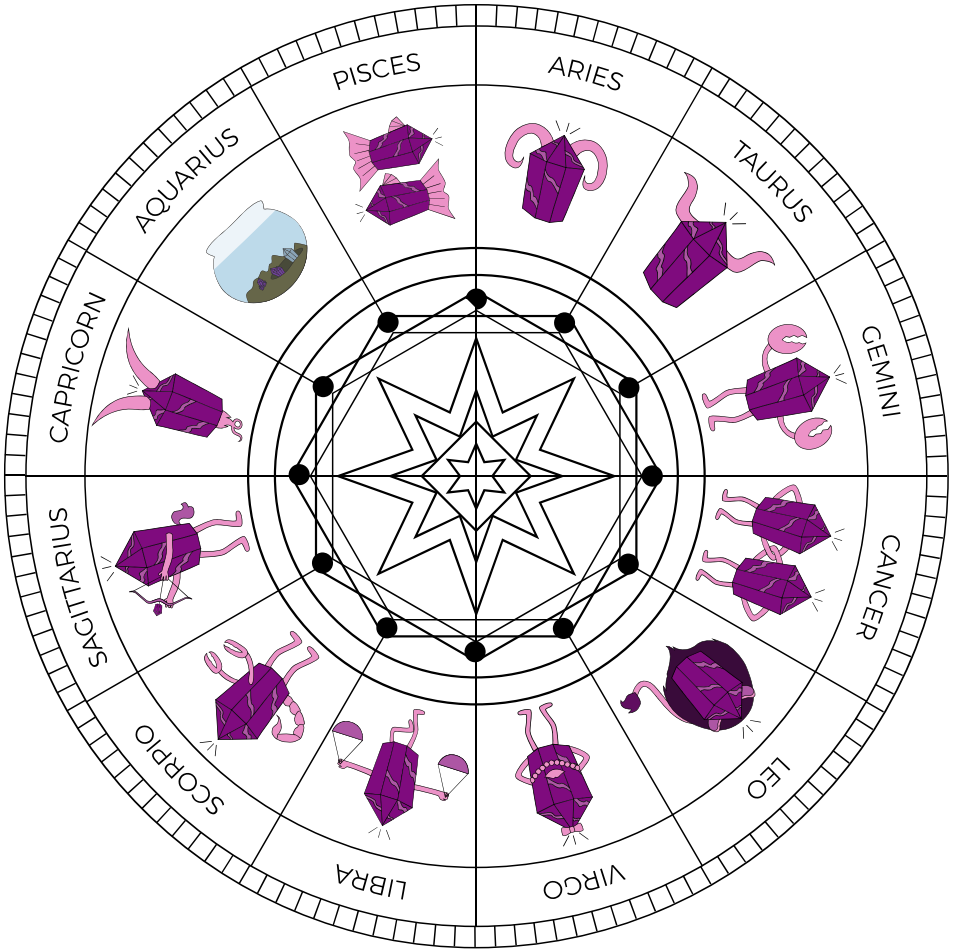
Nos animais, o campo energético é mais amplo. Devido ao seu instinto natural de sobrevivência, eles absorvem muito mais informações sensoriais que os seres humanos. Eles recebem e distribuem energia através dos chakras individuais, o que os torna sensíveis a vibrações subtis e alterações atmosféricas.

Alguns animais, por exemplo, ficam agitados antes de um temporal ou terremoto, pois são capazes de sentir diversos tipos de vibrações que os seres humanos são incapazes de perceber.

A maioria dos animais tem 8 chakras principais ativos, 21 chakras secundários ou menores e 4 chakras em botão, conhecidos como Bud Chakras, localizados nas patas. Dependendo do animal a anatomia poderá variar um pouco.

Cristalomania

Cristalomania é uma área que associa os cristais à divinação. Não significa propriamente que esteja ligada à premonição ou previsão do futuro, mas sim à interpretação de factos, ocorrências e acontecimentos. A cristalomania é na verdade um guia, uma orientação. Para a sua utilização basta colocar os cristais da página seguinte (ou cristais semelhantes) num saco e após um exercício meditativo e de concentração, fazer uma pergunta e retirar um cristal. Enquanto é retirado o cristal, a pergunta deve estar sempre em mente. Antes de serem colocados os cristais devem ser programados para dar a resposta segundo o descrito que está na página seguinte, sempre que isso se adequa à pergunta.



Cristais e o Zodíaco

Zodíaco provém do latim *zodiacus* e traduz-se como "círculo de animais" e denomina o conjunto de constelações ao longo da eclíptica (o caminho aparente percorrido pelo Sol durante o ano).

Na astrologia ocidental, o zodíaco é um círculo, uma faixa na esfera celeste, que contém doze constelações. Corresponde ao percurso do sol em volta da Terra num ano. Em 365 dias, o sol percorre 360 graus e a cada mês cerca de 30 graus. Os doze signos (Áries ou Carneiro, Touro, Gêmeos, Câncer ou Caranguejo, Leão, Virgem, Libra ou Balança, Escorpião, Sagitário, Capricórnio, Aquário e Peixes) que compõem o zodíaco são segmentos de 30 graus da circunferência e cada um é regido por um planeta/astro (Marte, Vênus, Mercúrio, Lua, Sol, Mercúrio, Vênus, Plutão, Júpiter, Saturno, Urano e Netuno, respectivamente).

Dicionário de Cristais

| | |
|---------------------|---|
| Abdómen | Citrino, Malaquite, Obsidiana, Opala, Pedra da Lua, Calcite Amarela, Jaspe Amarelo, Olho de Tigre, Pirite |
| Abertura Espiritual | Lepidolite, Quartzo, Azurite, Selenite |
| Abundância | Ágata Dendrítica, Citrino, Diamante Herkimer, Esmeralda, Malaquite, Pedra do Sol, Pirite, Olho de tigre, Rubi |
| Abuso Sexual | Rodonite, Rodocrosite |
| Aceitação | Apatite, Aragonite, Calcite Laranja, Crisópraso, Jaspe Vermelho, Quartzo Vermelho, Rodocrosite, Quartzo Ísis (forma), Vanadnite |
| Ácido Úrico | Enxofre, Olivina |
| Acne | Magnetite, Enxofre, Fluorite |
| Adaptação | Calcite Azul, Crisocola, Quartzo Ísis (forma), Jaspe Vermelho, Vanadnite. |
| Alcoolismo | Ametista, Kunzite, Selenite, Staurolite |
| Alegria | Ágata Blue Lace, Amazonite, Aventurina, Larimar, Olho de Tigre, Fluorite |
| Alergias | Ágata de Musgo, Calcite Verde (fumos tóxicos e produtos químicos), Cornalina, Magnetite (pele) |
| Altruísmo | Âmbar, Diamante Herkimer, Granada, Jade, Malaquite, Serpentina |
| Alucinações | Jade, Jaspe Amarelo, Opala Dendrítica, Pedra da Lua, Quartzo, Purpurite |
| Amigdalite | Ágata Blue Lace, Água-marinha, Angelite, Celestite, Malaquite, Quartzo Azul, Topázio Azul |
| Amizade | Kunzite, Larimar, Quartzo Gémeo de igual tamanho (forma), Rodocrosite |